

Buchhandlung der Aktion Lebensqualität e.V.

D-80333 München, Kulturzentrum Augustenstraße 43 Rgb.

Tel. 089/522065, Fax 089/54212534, E-Mail: al-kulturzentrum@t-online.de

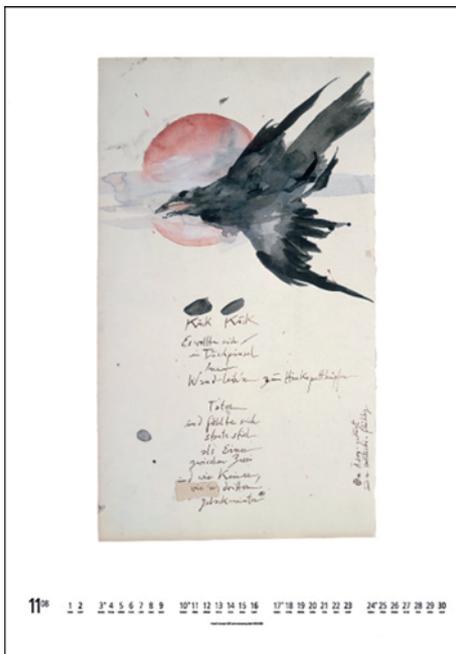
München, im Oktober 2007

Kalenderbrief Nr. 12

»Reisebegleiter für Zeitgenossen«

Im zwölften Jahr unseres Kalenderbriefes machen wir augenscheinliche Vorschläge für Zeitreisende, die sich abseits der touristischen Trampelpfade das Vergnügen an der Kunst nicht rauben lassen. Warum im Jahre 2008 nicht einmal sich von Horst Janssen an die Hand nehmen lassen und ein poetisches Bild von ihm zu Hause oder im Büro aufhängen?

1. **HORST JANSSEN (1929-1995)** (Kunstverlag Weingarten) € 39,-
Format 49 x 68 cm, internationales Kalendarium, Foliendeckblatt, Spiralbindung.

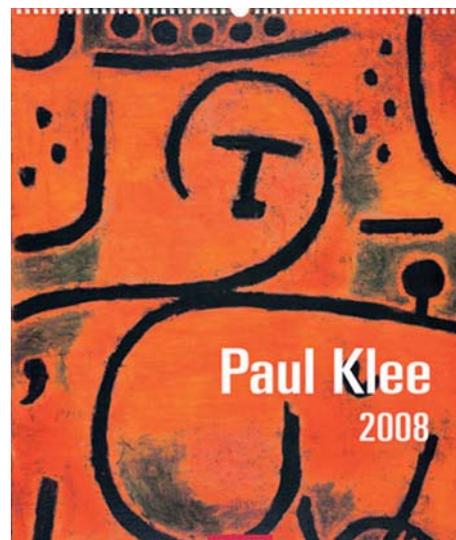


Zum Beispiel »Der Kuckuck vor dem Mond«, 14. Juni 1976, Aquarell (frei nach Aesop):

„Kuck Kuck / Es wollte sich ein Tuschpinsel / ne Wand leih'n zum Hinkepotthüpfen / Tat er / Und fühlte sich stante stiel / Als Einer / Zwischen zwei / Und wie Keiner / Wie'n Dritter / Gelackmeierter.“

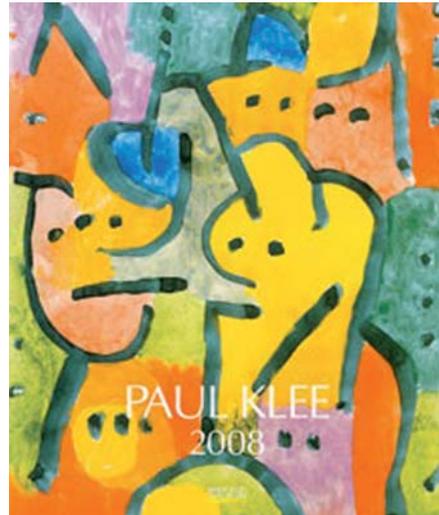
2. **PAUL KLEE (1879-1940)** (Kunstverlag Weingarten) € 36,-
Format 46 x 55 cm, internationales Kalendarium, Foliendeckblatt, Spiralbindung.

»Pomona über-reif«, Klees Hommage an die Erotik des weiblichen Körpers, ziert das Deckblatt dieses Weingarten-Kalenders, der auch in diesem Jahr mit zauberhaften Überraschungen aufwartet wie »Bühnen-Landschaft«, »Blaue Nacht« oder »Segelschiffe, den Sturm abwartend«.

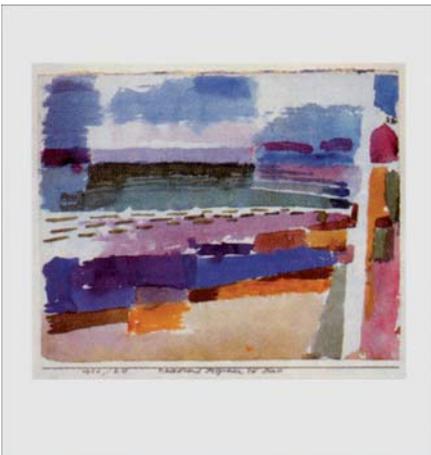


3. **PAUL KLEE** (Korsch Verlag) € 30,-
Format 46 x 55 cm, internationales Kalendarium, Foliendeckblatt, Spiralbindung.

Auch der Korsch Verlag erfreut die Klee-Liebhaber mit seiner Auswahl, die unbekannte Bildschätze präsentiert - »Flora am Felsen«, »Mädchenklasse im Freien« und das Farbgedicht »Einst dem Grau der Nacht enttaucht / Dann schwer und teuer / Und stark vom Feuer / Abends voll von Gott und gebeugt / Nun ätherlings vom Blau umschauert / Entschwebt über Firnen / Zu klugen Gestirnen«.

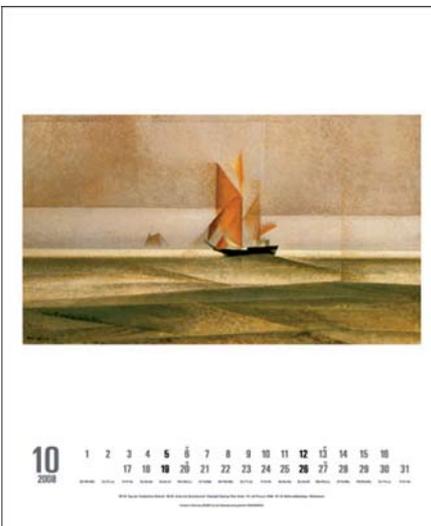


4. **TUNISREISE** (Korsch Verlag) € 33,-
Format 48 x 64 cm, Foliendeckblatt, internationales Kalendarium, Spiralbindung, Jahresplaner auf der Rückseite.



Reine Farbpoesie sind die malerischen Impressionen, die die Künstlerfreunde Paul Klee, August Macke (1887-1914) und Louis Moilliet (1880-1962) von ihrer Reise ins mediterrane Nordafrika mitgebracht haben.

5. **LYONEL FEININGER (1871-1956)** (Kunstverlag Weingarten) € 32,-
Format 46 x 55 cm, internationales Kalendarium, Foliendeckblatt, Spiralbindung.



Einblicke und Ausblicke: Ob es in die Enge verwinkelter Gassen mit ihren grotesken Bewohnern geht oder ans Meer mit seinem weiten Lichthorizont - alle Bilder dieses Kalenders zeugen vom Künstlerblick dieses faszinierenden deutsch-amerikanischen Malers und Graphikers.

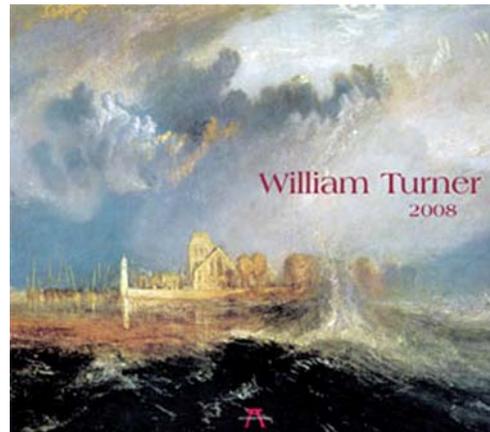
6. **WILLIAM TURNER**

(Ackermanns Kunstverlag)

€ 30,-

Format 54 x 48 cm, internationales Kalendarium, Spiralbindung.

William Turner (1775-1851) läßt das Licht zum Akteur werden, mit dem er Baumlandschaften, Küsten, Seeblicke und Stadtansichten in dramatische Szenarien verwandelt. Bilder wie »Landschaft im Nebel«, »Venedig mit erster Mondsichel« oder »Peace burial at sea« machen diesen Kalender zum magischen Ereignis.

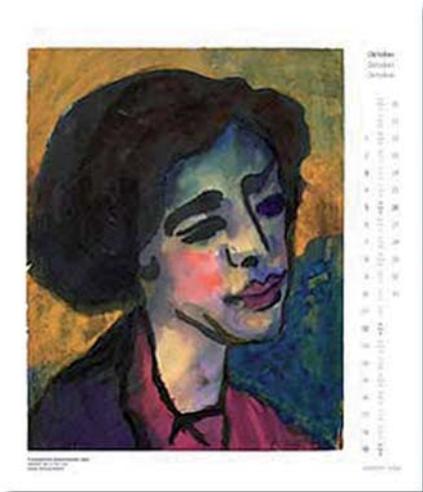


7. **EMIL NOLDE (1867-1956)**
Aquarelle

(DuMont Verlag)

€ 16,-

Format 34,5 x 40 cm, internationales Kalendarium, Foliendeckblatt.

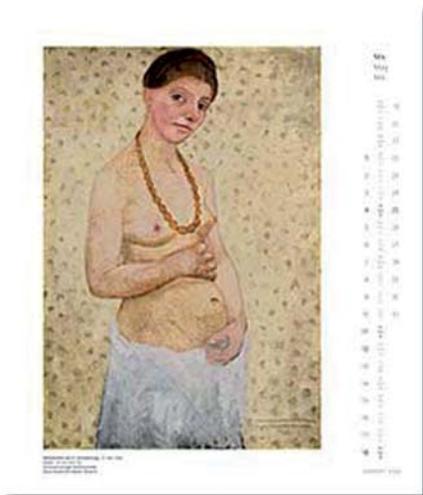


Emil Noldes zentrales Ausdrucksmittel war die Farbe: „Jedes Bild durch den Wert und Klang seiner Farben kann eine seelische Erregung entfachen, bei jedem Menschen, der farbempfindlich ist.“ Der Aquarellkalender aus dem DuMont Verlag wird durch seine kenntnisreichen Bildbeschreibungen und die Nolde-Biographie mit historischem Fotomaterial zu einem aufbewahrenswerten Porträt des eigenwilligen Künstlers.

8. **PAULA MODERSOHN-BECKER** (DuMont Verlag)

€ 16,-

Format 34,5 x 40 cm, Spiralbindung, Foliendeckblatt.



Diese früh verstorbene Malerin zu entdecken ist ein Vergnügen, das uns der Verlag mit diesem Kalender aus dem Museum in der Bremer Böttcherstraße bereitet. Die Kühnheit dieser eigenwilligen Künstlerin (1876-1907) drückt sich in Farben und Formen aus, die Gegenstände, Landschaften und Personen zum Leben erwecken. Man nehme nur das »Selbstbildnis am 6. Hochzeitstag« vom 25. Mai 1906, das sie als halbnackte schwangere Frau zeigt, und lasse sich von dem selbstbewußten Blick aus braunen Augen fesseln, dann begegnet man einer Seelenpersönlichkeit, die naturverbunden zu leben versuchte - das Geheimnis der Paula Modersohn-Becker ist ihre starke Spiritualität.

9. **GUSTAV KLIMT (1862-1918)**
Sketches - Skizzen

(Tushita Fine Arts Edition)

€ 11,-

Format 30 x 60 cm, internationales Kalendarium.

Gustav Klimts Hommage an die Frauen: Jede seiner sinnlichen Momentaufnahmen gibt die Erotik des weiblichen Körpers wider - gesehen mit dem Blick des Künstlers. Eine Rarität unter den zahlreichen Klimt-Kalendern! Der Lehrer von Egon Schiele, der im selben Jahr starb wie sein Schüler, zeigt in seinem Skizzenbuch einen meisterhaft zärtlichen Strich, der in einer Zeit der Körperfeindlichkeit wohlthuend zu Herzen geht.

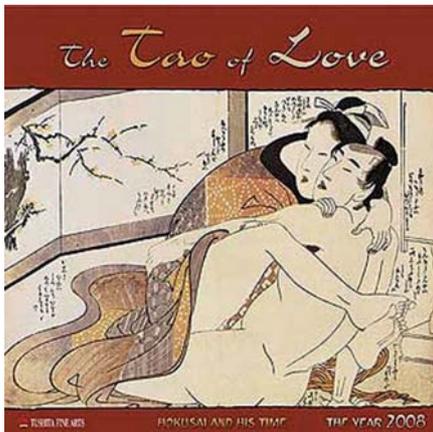


10. **THE TAO OF LOVE**

(Tushita Fine Arts Edition)

12,- €

Format 30 x 60 cm, internationales Kalendarium.



Bettgeflüster auf Japanisch - das ist Liebe machen beim Lauschen auf den Kuckucksruf, die Koto spielende Kurtisane, die heiße Möse in der Winternacht: Prüde sind diese Japanerinnen und ihre Männer nicht. Das Tao der Liebe ist Bild für Bild ein Akt der Poesie.

11. **DIE BESTEN SCHWARZ-WEISS-FOTOS DER WELT**

(ars vivendi Verlag)

69,- €

Großformat 70 x 90 cm, 12 Blätter in s/w-Duotone, Spiralbindung.

Berühmte Fotos, die um die Welt gingen. Jeder hat sie irgendwann schon einmal gesehen und kann sie nun wiederentdecken: James Dean auf dem regennassen Times Square in New York; Ingrid Bergman als Gast bei einer ungarischen Hochzeit; Pablo Picasso mit Françoise Gilot am Strand; Marilyn Monroe halbnackt zwischen Bettlaken posierend, um zwischen den Filmaufnahmen auszuruhen etc. Allen Fotos wie z.B. von Robert Doisneau, Robert Capa, Inge Morath, Dennis Stock und Herbert List ist eines zu eigen: Sie haben ein poetisches Flair, das dazu einlädt, sie länger zu betrachten, und künden dabei vom Mythos der Moderne.



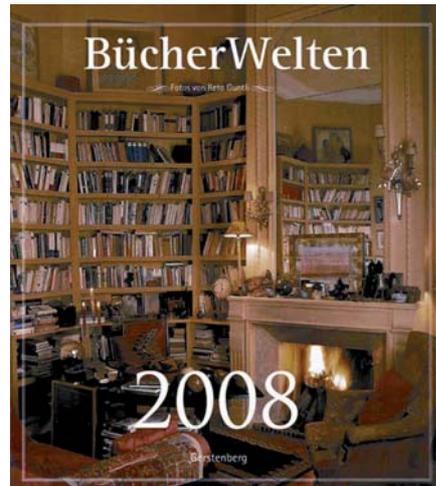
12. **BÜCHERWELTEN**
Fotokalender

(Gerstenberg Verlag)

25,- €

Format 50 x 42 cm, 13 farbige Blätter, Spiralbindung.

Mit Büchern leben! Büchersammler aus aller Welt haben dem Fotografen Reto Guntli die Tür zu ihren Bibliotheken geöffnet. Der Kalender gewährt uns Einblicke in die Privatwelt der Reichen, die ihre Schätze hüten wie sakrale Gegenstände in reich ausgestatteten Büchertempeln. Wie sachlich wirkt dagegen das einfache Bücherregal des Prosaschriftstellers Cees Noteboom in Amsterdam, in dem Bücher noch Gebrauchsgegenstände sind!



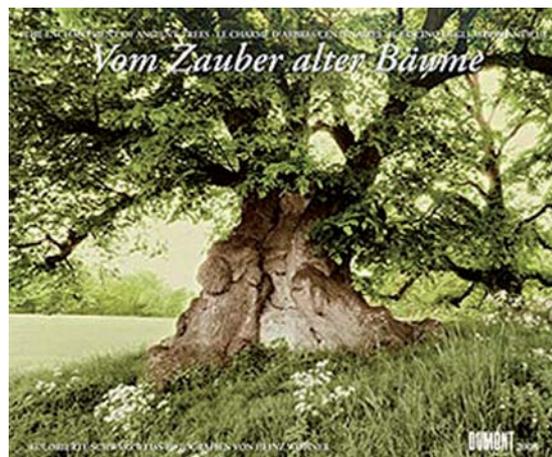
13. **VOM ZAUBER ALTER BÄUME** (DuMont Verlag)
Foto-Kunstkalender

26,- €

Format 58,4 x 48,5 cm, internationales Kalendarium, Spiralbindung, Foliendeckblatt.

Der beliebteste Foto-Kunstkalender des letzten Jahres auch in unserer Auswahl für 2008:

Heinz Wohner, Jahrgang 1957, entdeckte schon während seines Foto-Design-Studiums an der FH Dortmund die Handkolorierung von Schwarzweiß-Aufnahmen für sich, eine Technik aus der Frühzeit der Fotografie.



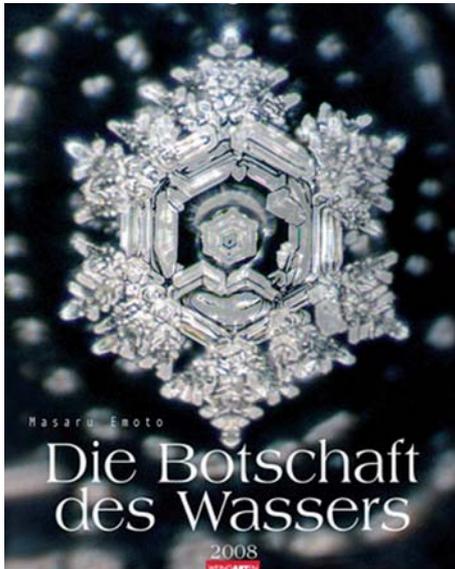
Die Schwarzweiß-Fotografien werden in allen Details sorgfältig und präzise mit Eiweißlasurfarben und feinem Pinsel von Hand koloriert. Diese aufwendige Arbeit führt zu Ergebnissen, die über das fotografische Abbild hinaus eine persönliche Interpretation des Gesehenen zulassen. Das Foto wird zum Unikat. Heinz Wohner veröffentlicht seine Arbeiten als Kalender exklusiv bei DuMont sowie in Magazinen und Zeitschriften. Die Serie »Vom Zauber alter Bäume« war ursprünglich eine Arbeit für das Magazin GEO.

14. **DIE BOTSCHAFT DES WASSERS**
Masaru Emoto

(Kunstverlag Weingarten)

19,- €

Fotokalender, Format 34,5 x 44 cm, internationales Kalendarium, Spiralbindung, Foliendeckblatt.



Wasserkristalle, entstanden unter Einfluß verschiedener Manipulationen - z.B. durch Musik, Sprache oder Gebet - spiegeln, nach Dr. Masaru Emoto, die Harmonie der Natur wider, gemäß seinem Motto „Wörter sind Schwingungen der Natur. Deshalb kreieren schöne Wörter eine wunderbare Natur und häßliche Wörter eine häßliche Natur. Das sind die Wurzeln des Universums.“

15. **SEGELN**
Fotokalender

(DuMont Verlag)

25,- €

Format 34 x 68,5 cm, 12 Blätter in s/w Duotone, internationales Kalendarium, Spiralbindung.



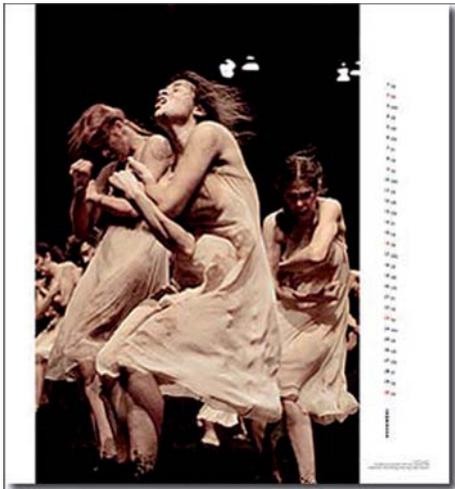
Wellen, Wind, Lichtreflexe auf dem Wasser und volle Fahrt voraus - mit diesen Schwarzweißfotos im Hochformat taucht man tief ein in das schöne Spiel des Segelns. Eine Augenweide für alle, die die Bootsfahrt lieben!

16. **PINA BAUSCH UND DAS TANZTHEATER WUPPERTAL**
Fotokalender

(DuMont Verlag)

25,- €

Format 44,5 x 48 cm, Foliendeckblatt, Spiralbindung.



Die Tänzerin und Choreographin Pina Bausch (geb. 1940) ist eine Schlüsselfigur für das experimentelle Tanztheater, das den vitalen Körperausdruck in den Mittelpunkt stellt. In diesem Fotokalender sind zwölf expressive Szenen mit dem weltbekannten Ensemble des Tanztheaters Wuppertal in Farbe von der renommierten Tanz- und Theaterfotografin Ursula Kaufmann festgehalten, die Pina Bauschs künstlerisches Schaffen seit langem mit der Kamera begleitet.

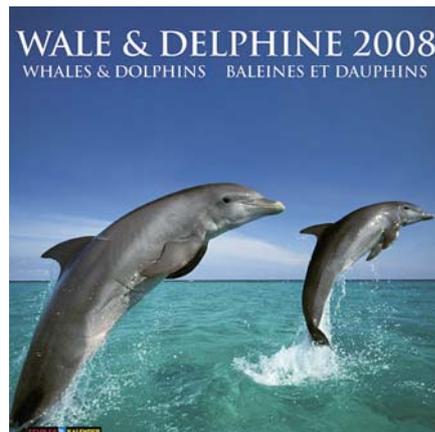
17. **WALE & DELPHINE**
Fotokalender

(Stadler Verlag)

18,50 €

Format 39 x 39 cm, internationales Kalendarium, Spiralbindung.

Mit ihrer tänzerischen Eleganz bezaubern auch die schwimmenden Meeressäuger, unsere Lieblinge vom vergangenen Jahr, die in der Kalenderauswahl für 2008 nicht fehlen dürfen. Mit diesem Fotokalender sind Sie ein ganzes Jahr unterwegs auf dem Weg der Wale und Delphine von Südafrika bis an die Küste von Alaska, von Portugal bis zur Inselbucht von Neuseeland.

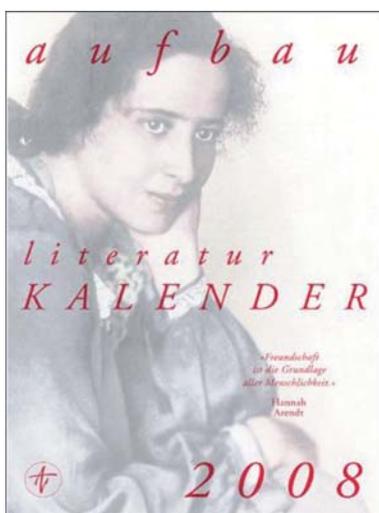


18. **AUFBAU LITERATUR KALENDER**

(Aufbau Verlag)

18,- €

Format 24 x 33 cm, 56 Blätter, s/w und farbig, Spiralbindung, Foliendeckblatt.



„Freundschaft ist die Grundlage aller Menschlichkeit“, wird Hannah Arendt auf dem Deckblatt dieses Kalenders im 41. Jahrgang seines Bestehens zitiert. Für alle Freunde der Literatur von Hans Leip bis Anna Seghers, von Jewgeni Schwarz bis Tennessee Williams bieten die 53 Wochenblätter wieder Wissens- und Erinnerungswertes in Text und Bild und dem Kalendarium mit den Gedenktagen.

19. **ARCHE LITERATUR
KALENDER**

(Arche Verlag)

19,- €

Format 24 x 28 cm, 61 Blätter und 60 Farbfotos, Spiralbindung.



Simone de Beauvoir, Anton Čechov, Arthur Miller, Remarque, Andrzej Szczypiorski und viele ihrer Kollegen zum Thema „Sehnsucht“.

„Früh lernt jede, jeder sie kennen. Noch ist das Gefühl unbestimmt, irgendwann aber hat Sehnsucht ein Ziel.“

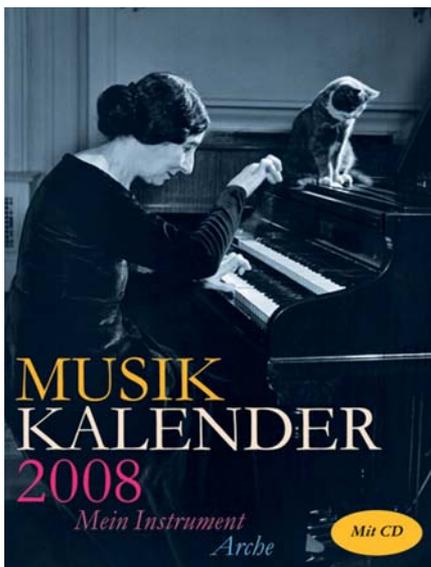
Auch der neue Arche Literatur Kalender ist bestens ausgestattet mit Fotos, Zitaten, Kurzbiographien und Gedenktagen.

20. **ARCHE MUSIK KALENDER
mit CD**

(Arche Verlag)

26,- €

Format 24 x 31,5 cm, 61 Blätter und 60 Fotos, Spiralbindung.



Welche Bedeutung hat das Instrument für Interpretinnen und Interpreten? Zum Beispiel für Wanda Landowska ihr Harpsichord? Für David Oistrach seine Violine? Oder für Albert Schweitzer seine Orgel? Wie setzen Sängerinnen und Sänger ihr Instrument, die Stimme, ein? Anna Bahr-Mildenburg ihren Sopran? Hermann Prey seinen Bariton? Oder Farinelli seine Kastratenstimme? Welches der Instrumente bevorzugen Komponistinnen und Komponisten? Und auf welche Weise beherrschen Dirigenten ihr Instrument, das Orchester? Mein Instrument - Woche für Woche gibt der Arche Musik Kalender 2008 darüber Auskunft in Wort, Bild und Ton.

Alle angebotenen Kalender eignen sich zum Verschenken, fürs Büro, zum Sammeln. Die Erfahrung lehrt:

Rechtzeitige Bestellung lohnt sich, da die Auflage von Kunstkalendern begrenzt ist.

Auf Ihre Bestellung freut sich
Ihr Team der
BUCHHANDLUNG der
AKTION LEBENSQUALITÄT